

Studenti reporter della propria estate: l'idea di **iSchool** per le vacanze

I intopic.it/articolo/390680

RedazioneSB

Pubblicata da: 17 ore fa | 4 letture

Non solo esercizi e ripassi: per gli studenti di **iSchool** l'estate diventa un'occasione per osservare il mondo, coltivare la creatività e trasformare le esperienze vissute in progetti concreti. In vista del prossimo anno scolastico, alcune classi dell'istituto di via Ghislandi a Bergamo sono state chiamate a svolgere attività estive che vanno oltre i tradizionali compiti delle vacanze, con percorsi che valorizzano curiosità, capacità di osservazione, linguaggi digitali e racconto personale.

Per la classe 3^a del Liceo delle Scienze Applicate, che a settembre entrerà in 4^a, il prof. Andrea Rotondella ha ideato il progetto "**iSchool** Summer Experience", un percorso che invita gli studenti a costruire un'estate fatta di scoperte, cultura e creatività. Ciascun ragazzo dovrà scegliere almeno tre attività tra quelle proposte – dal diario estivo all'esplorazione fotografica, dalle visite a luoghi di interesse artistico e storico alla lettura, fino allo sport e al benessere – per realizzare due elaborati finali: una moodboard delle esperienze vissute e un reel video dedicato ai momenti più significativi dell'estate. L'obiettivo è stimolare una partecipazione attiva alla realtà circostante, sviluppando competenze trasversali che spaziano dall'osservazione alla riflessione personale, dalla capacità narrativa alla comunicazione visiva. Le attività prevedono, tra l'altro, la visita a luoghi d'arte e del territorio, l'individuazione di connessioni tra discipline scientifiche e patrimonio culturale, la visione critica di film e documentari e la lettura di testi selezionati.

Un progetto dedicato allo storytelling visivo è invece quello assegnato dalla prof.ssa Milena Gherardi agli studenti della classe 4^a (futura 5^a) dell'indirizzo Grafica e Comunicazione dell'Istituto Tecnico. Il compito estivo, intitolato "Summer Reel 2026: Daily Routine & Summer Moments", richiede la realizzazione di un reel capace di raccontare l'estate attraverso immagini, atmosfere ed emozioni. Gli studenti dovranno costruire un racconto audiovisivo che unisca momenti di vita quotidiana e ricordi significativi, includendo frammenti di almeno due giornate diverse e tre esperienze rilevanti vissute durante l'estate. Prima del montaggio finale sarà necessario progettare

storyboard, sceneggiatura e script, prestando attenzione a elementi fondamentali della comunicazione visiva come inquadrature, luce, composizione, ritmo narrativo, musica e transizioni. Vacanze, sport, hobby, viaggi, amici, famiglia o semplici dettagli della quotidianità diventeranno così materiale narrativo, con l'obiettivo di sviluppare competenze tecniche e capacità espressive.

«Con questa proposta abbiamo voluto trasformare il periodo estivo in un'occasione di osservazione e scoperta, invitando gli studenti a guardare con curiosità ciò che li circonda e a costruire connessioni tra esperienze personali, cultura, arte e scienza», spiega il prof. Andrea Rotondella. «L'idea è valorizzare il percorso individuale di ciascuno, stimolando creatività, spirito critico e capacità di raccontare il proprio punto di vista».

«Per chi studia Grafica e Comunicazione saper raccontare una storia attraverso le immagini è una competenza fondamentale», sottolinea la prof.ssa Milena Gherardi. «Il progetto Summer Reel nasce proprio per allenare questa capacità: osservare la realtà, selezionare ciò che ha significato, organizzarlo in una narrazione coerente e tradurlo in un prodotto audiovisivo capace di trasmettere emozioni e autenticità».

Archivio del blog

- [Giugno 2019](#) (13)
- [Luglio 2019](#) (18)
- [Agosto 2019](#) (5)
- [Settembre 2019](#) (29)
- [Ottobre 2019](#) (38)
- [Novembre 2019](#) (33)
- [Dicembre 2019](#) (18)
- [Gennaio 2020](#) (12)
- [Febbraio 2020](#) (23)
- [Marzo 2020](#) (11)
- [Aprile 2020](#) (26)
- [Maggio 2020](#) (25)
- [Giugno 2020](#) (25)
- [Luglio 2020](#) (21)
- [Agosto 2020](#) (25)
- [Settembre 2020](#) (29)

- [Ottobre 2020](#) (7)
- [Novembre 2020](#) (7)
- [Dicembre 2020](#) (9)
- [Gennaio 2021](#) (8)
- [Febbraio 2021](#) (10)
- [Marzo 2021](#) (12)
- [Aprile 2021](#) (14)
- [Maggio 2021](#) (12)
- [Giugno 2021](#) (12)
- [Luglio 2021](#) (13)
- [Agosto 2021](#) (3)
- [Settembre 2021](#) (20)
- [Ottobre 2021](#) (20)
- [Novembre 2021](#) (18)
- [Dicembre 2021](#) (10)
- [Gennaio 2022](#) (11)
- [Febbraio 2022](#) (17)
- [Marzo 2022](#) (12)
- [Aprile 2022](#) (15)
- [Maggio 2022](#) (20)
- [Giugno 2022](#) (26)
- [Luglio 2022](#) (9)
- [Agosto 2022](#) (6)
- [Settembre 2022](#) (15)
- [Ottobre 2022](#) (6)
- [Novembre 2022](#) (11)
- [Dicembre 2022](#) (10)
- [Gennaio 2023](#) (5)
- [Febbraio 2023](#) (3)
- [Marzo 2023](#) (14)
- [Aprile 2023](#) (6)
- [Maggio 2023](#) (14)
- [Giugno 2023](#) (13)
- [Luglio 2023](#) (5)
- [Agosto 2023](#) (4)
- [Settembre 2023](#) (4)
- [Ottobre 2023](#) (11)
- [Novembre 2023](#) (4)

- [Gennaio 2024](#) (1)
- [Febbraio 2024](#) (3)
- [Marzo 2024](#) (4)
- [Aprile 2024](#) (7)
- [Maggio 2024](#) (14)
- [Giugno 2024](#) (5)
- [Luglio 2024](#) (12)
- [Agosto 2024](#) (3)
- [Settembre 2024](#) (12)
- [Ottobre 2024](#) (13)
- [Novembre 2024](#) (8)
- [Dicembre 2024](#) (4)
- [Gennaio 2025](#) (3)
- [Febbraio 2025](#) (4)
- [Marzo 2025](#) (5)
- [Aprile 2025](#) (4)
- [Maggio 2025](#) (1)
- [Giugno 2025](#) (2)
- [Luglio 2025](#) (5)
- [Ottobre 2025](#) (3)
- [Novembre 2025](#) (3)
- [Dicembre 2025](#) (2)
- [Gennaio 2026](#) (4)
- [Marzo 2026](#) (1)
- [Aprile 2026](#) (1)
- [Maggio 2026](#) (2)
- [Giugno 2026](#) (2)

Articoli popolari
